VILLE DU CARBET
DÉPARTEMENT DE LA MARTINIQUE

Atelier Projet Urbain Durable

Vivre au Carbet

Septembre 2013

MUTABILIS
paysage & urbanisme

Agence D'Urbanisme et d'Aménagement de Martinique - 3 rue Schoelcher - 97200 FORT DE FRANCE - Tél : 0596 71 79 77 - Fax 0596 72 59 27 - www.aduam.com

Sommaire

1. Le principe des ateliers

2. Le pré-diagnostic

3. Le questionnaire

4. L'Atelier sur site
   - A. Le diagnostic en marchant
   - B. Les groupes de travail
   - C. La synthèse

5. La gallerie de photo

6. La revue de presse

1. Le principe des ateliers

L'ATELIER PROJET URBAIN DURABLE, C'EST QUOI ?

En s'appuyant sur les réflexions menées sur la ville par l'Agence depuis quelques années *(étude «Habiter en ville», le colloque «Vivifier la forme urbaine» et le documentaire «ville vécue, ville pensée», la publication Regards Croisés «Formes urbaines résidentielles en Martinique» ...)* et la mise en place en interne d'un pôle spécifique, **l'atelier projet urbain durable** a pour vocation de proposer un regard nouveau sur les centralités à redynamiser ou à renforcer. Des secteurs dont les enjeux ont été identifiés dans des démarches préalables (SCoT, PLU, projets d'aménagement) serviront de cadre de réflexion.

Souvent réservée à des initiés, cette démarche expérimentale participative permettra aux habitants et aux élus de prendre part à la réflexion. L'atelier projet urbain est à la fois une exigence démocratique et une méthode de travail et s'inscrit dans un processus de concertation visant à promouvoir la participation et le débat public. Il sert à réaliser la concertation dès l'amont du projet avec le plus grand nombre d'acteurs et à instaurer des règles de bonne conduite pour l'animation des débats.

Dans une perspective de développement urbain durable, le projet consiste à définir et à mettre en œuvre des mesures d'aménagement sur un territoire urbain délimité prenant en compte les différentes échelles territoriales, sociales et environnementales dans le long terme, conformément aux prescriptions de l'Approche Environnementale de l'Urbanisme (AEU).

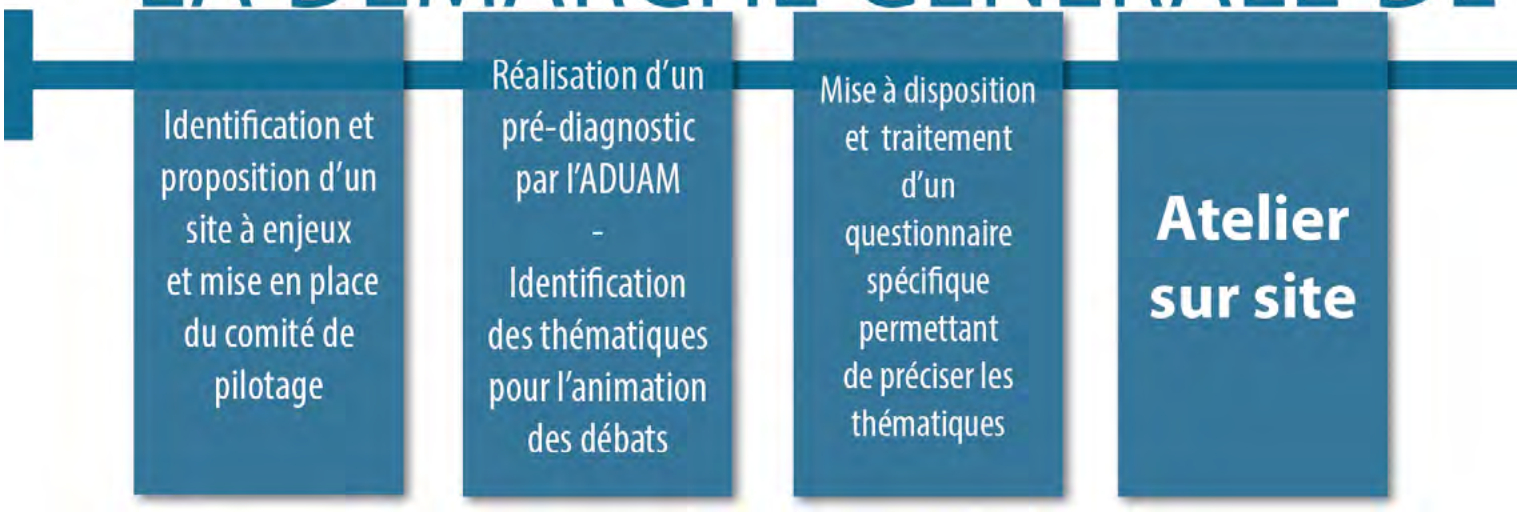
Ce nouveau temps d'échange et de réflexion aura lieu au sein même du quartier lors d'une journée où les participants sont invités à cheminer ensemble, à partager leurs visions et leurs idées quant à l'avenir du territoire concerné.

Un portage fort de la ville est indispensable à la mise en place d'une organisation logistique efficace pour la bonne tenue de ces ateliers. Le résultat de ces travaux apportera des outils de cadrage aux maires afin d'anticiper et de répondre plus efficacement aux porteurs de projets.

Cette démarche s'inscrit dans le programme partenarial de l'ADUAM et est ainsi financé par l'ensemble de ses partenaires. Une participation minimale est demandée aux communes ou villes qui y souscrivent.

Le premier atelier a eu lieu en septembre 2013 au Carbet. Plusieurs ateliers sont programmés qui expérimenteront à chaque fois des modèles différents.

LA DÉMARCHE GÉNÉRALE DE



LES PARTICIPANTS CIBLÉS

- **Les habitants**
  Premiers concernés et connaisseurs de leur cadre de vie, mais rarement consultés quant à son évolution, cet atelier permettra de faire valoir leurs idées dans un cadre différent
- **Les élus**
  Garants du respect des choix des habitants, cet atelier leur permettra d'appréhender différemment leur territoire à travers des échanges sur des thématiques plus variées en lien direct avec le développement de leur territoire
- **Les techniciens de la ville**
  Présents quotidiennement pour aider les élus et les habitants, cet atelier leur offrira un nouveau lieu d'échange avec les techniciens des autres collectivités sur des sujets parfois plus larges et transversaux que ceux qu'ils ont l'habitude de traiter
- **Les techniciens des autres collectivités**
  Souvent déjà partenaires de l'ADUAM, ils aideront et accompagneront durablement cette démarche expérimentale
- **Les personnes ressources**
  Architectes, urbanistes, sociologues, artistes, écrivains, ils apporteront un regard extérieur et expert sur des territoires qu'ils pratiquent souvent différemment que les habitants
- **Les acteurs économiques**
  Leur nombre et leur qualité sont garants du dynamisme d'un territoire, ils ont eux aussi besoin d'un cadre de vie plus attractif afin de pérenniser leurs activités
- **Les bailleurs sociaux et les porteurs de projet**
  Les premiers sont aujourd'hui les interlocuteurs privilégiés des élus en matière de construction de logements et ont eux aussi besoin de lieux d'échange nouveaux afin de s'insérer dans un schéma plus cohérent en matière d'aménagement. Les seconds ont souvent la volonté et les moyens de monter des projets qualitatifs mais manquent parfois d'un cadrage prédéfini que cet atelier se propose de mettre en place.

MISE EN PLACE DES ATELIERS

2. Le pré-diagnostic

1. LE CONTEXTE

PASSAGE OBLIGATOIRE PAR LA COMMUNE POUR SE RENDRE A SAINT-PIERRE ET AU PRECHEUR PAR LA COTE CARAIBE

LIEU TRES CIRCULE - MAIS PAS UNE DESTINATION EN SOI / UN CENTRE BOURG QUI PASSE INAPERCU

LE FOUR-OUEST

Le Fromager

RN2

BERLIN

LE BOURG

GRAND'ANSE-NORD

HABITATION LAJUS

MORNE CHARLOTTE

GRAND'ANSE

LAJUS

LAJUS-OUEST

LONGVILLIER

RN2

MORNE AUX BOEUFS

LE COIN

CHOISY

N

0 250 500 Mètres

1. LE CONTEXTE

URBANISATION LINÉAIRE DE LA COMUNNE DUE À LA SITUATION GEOGRAPHIQUE: ENTRE TERRE ET MER.

DES ATOUTS

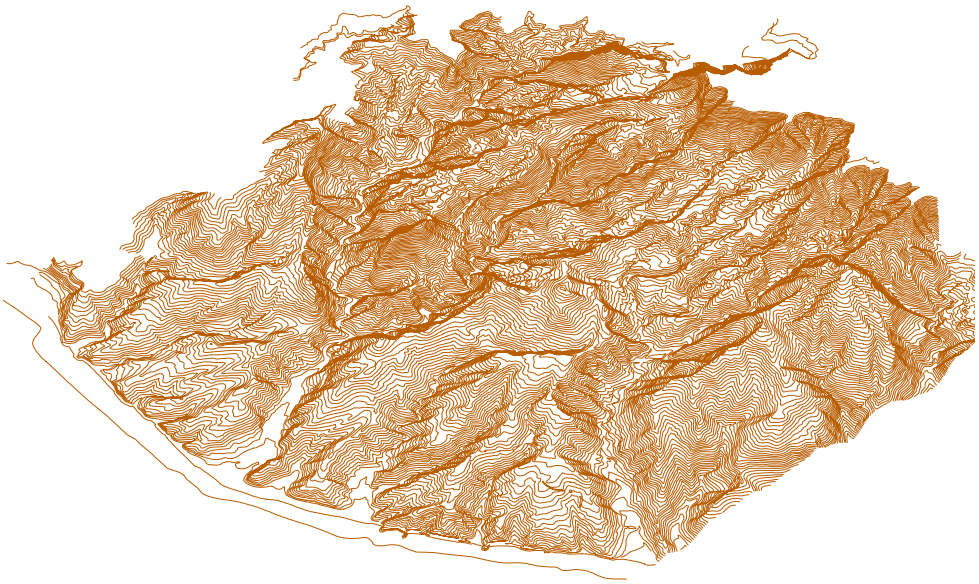
- Proximité de la mer / plages attrayantes
- Patrimoine riche: fontaine (une des rares de l'époque en fonctionnement et utilisant de l'eau de source); ancien marché, ...
- Une place de la mairie à échelle humaine
- un potentiel foncier pour le renouvellement urbain, ou autre
- eau de source à ciel ouvert
- Distillerie Neisson, fierté des Carbétiens «Zépol' karé»
- Petits commerces de proximité
- ....

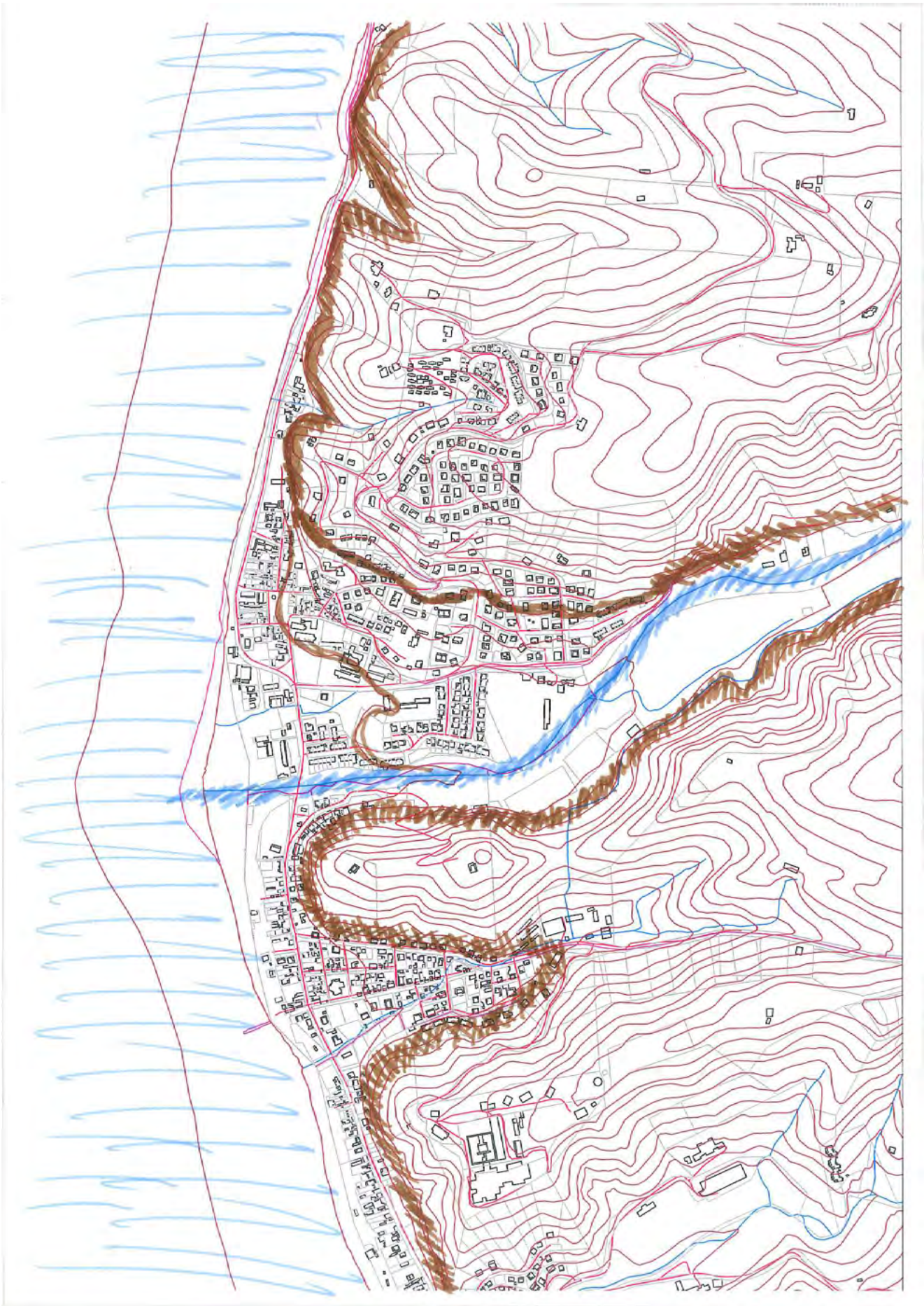
DES CONTRAINTES

- Monuments historiques : église Saint-Jacques, Presbytère, tombeau de la Dame espagnole, maison Taïlamé, cheminée Dariste (?)
- Flux de camions
- PPRI / inondation ou ensablement fréquent sur la RN2
- Chaleur
- «coup parti» pour l'aménagement de la place J. Grévy
- Projet de la médiathèque ~dans l'axe vers le bourg

DES PROBLEMATIQUES ET QUESTIONNEMENTS

- Que faire du collège, laissé là ou délocalisé?
- Comment rendre visible / réintégrer la place de la mairie dans le parcours des visiteurs?
- Créer du lien entre les différents points d'attrait de la commune
- Quelle destination pour la future ex-gendarmerie?
- Quels usages de la place des Caraïbes? quel devenir?
- Comment propager l'élan touristique dont profite la plage du Coin jusqu'au centre-bourg?
- ...





1. LE CONTEXTE

UN PATRIMOINE RICHE ET VARIÈ A PRESERVER ET À METTRE EN VALEUR
Eglise, presbytère, tombeau de la Dame espagnole, marché, fontaine, maison Taïlamé,
> essentiellement présents sur le secteur du bourg

Eglise Saint-Jacques (monument classé)

Presbytère (monument classé)

Fontaine de la place Jules Grevy

Tombeau de la Dame espagnole (monument inscrit)

Maison Taïlamé (monument inscrit)

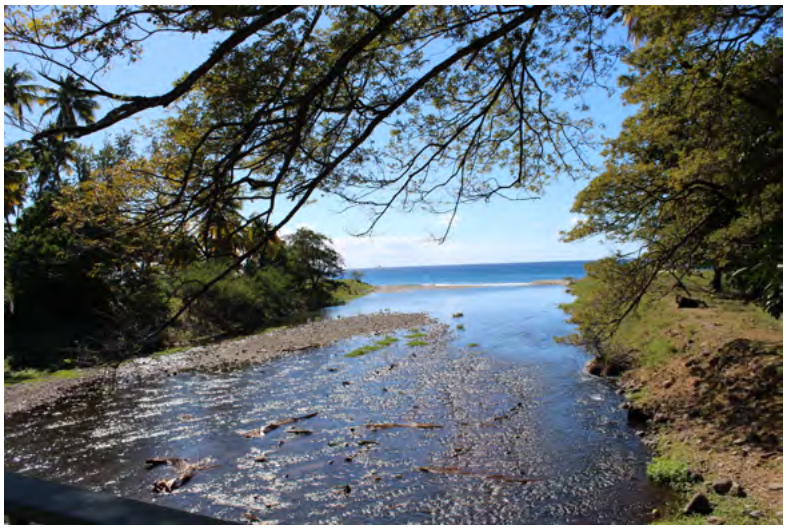
Cheminée Dariste

1. LE CONTEXTE

DES EQUIPEMENTS QUI EXISTENT .....

DES ATOUTS PAYSAGERS ET NATURELS A METTRE EN VALEUR

rivière du Carbet, bord de mer, point de vue sur la montagne Pelée, jardin du Presbytère, canaux



1. LE CONTEXTE

UN BOURG SUR LA COTE CARAIBE AVEC UN RAPPORT A LA MER CONFLICTUEL
nombreuses inondations, peu de points de vue sur la mer depuis le bourg, ...
mais aussi : mer / plage = attrait touristique, ressource économique (pêche, restauration)

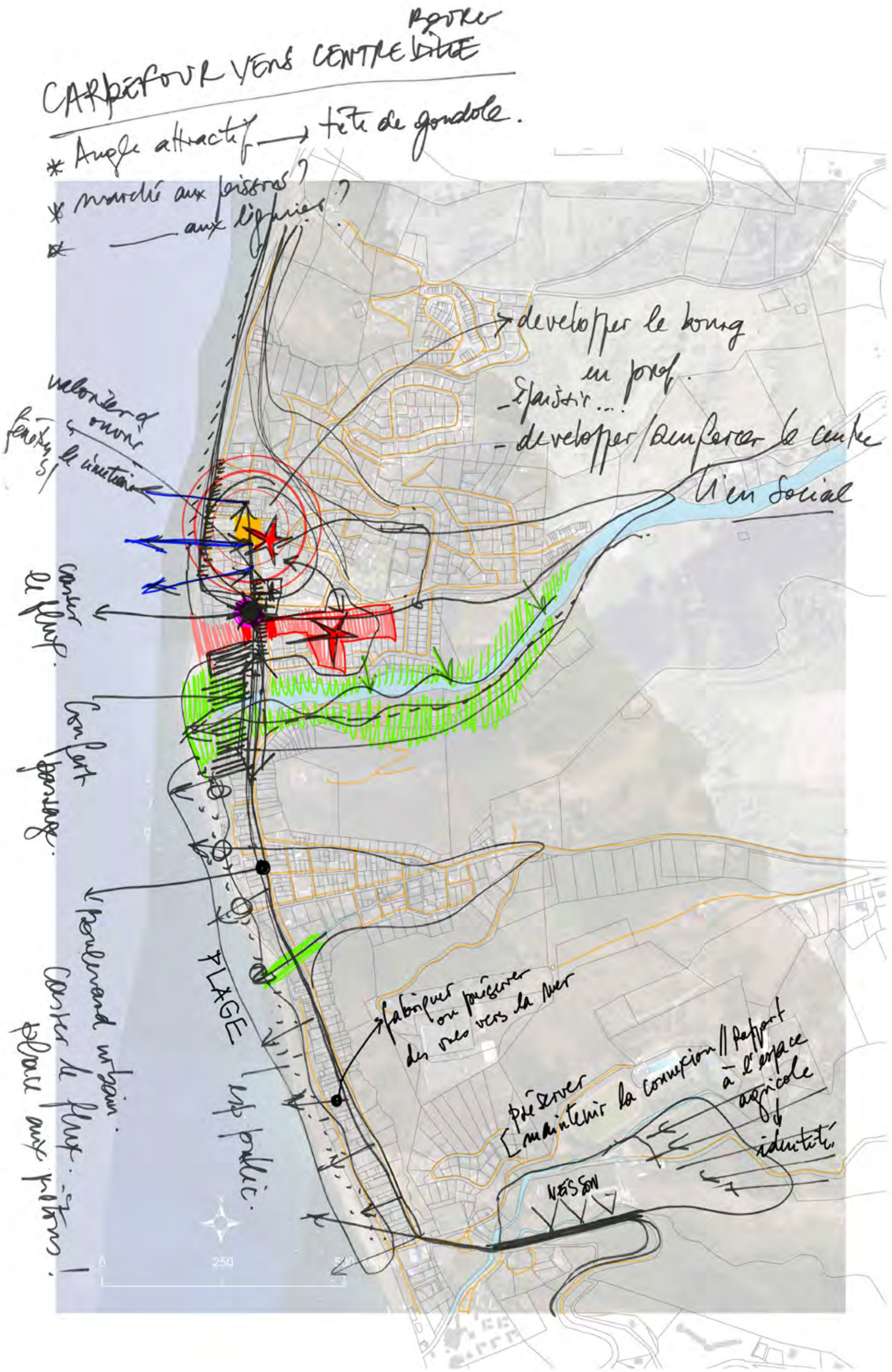
DES PROJETS EN COURS ET A VENIR A PRENDRE EN COMPTE

1. LE CONTEXTE / SYNTHESE

- UN PASSAGE OBLIGATOIRE PAR LE CARBET POUR SE RENDRE À SAINT-PIERRE OU AU PRÊCHEUR PAR LA CÔTE CARAÏBE - UN LIEU TRÈS CIRCULÉ
- UN CENTRE BOURG QUI N'EST PAS VISIBLE
- UN TISSU A RESTRUCTURER ET DE NOMBREUSES DENTS CREUSES
- UNE URBANISATION LINÉAIRE DE LA COMMUNE DUE À LA SITUATION GÉOGRAPHIQUE: ENTRE TERRE ET MER
- UN BOURG SUR LA CÔTE CARAÏBE AVEC UN RAPPORT À LA MER AMBIGU
- UN RAPPORT PIÉTON-VOITURE CONFLICTUEL
- UN PATRIMOINE RICHE ET VARIÉ À PRÉSERVER ET METTRE EN VALEUR
- DES ÉQUIPEMENTS QUI PARTICIPENT À FAIRE VIVRE LE CENTRE BOURG
- DES ATOUTS PAYSAGERS, NATURELS À METTRE EN VALEUR
- DES PROJETS EN COURS ET À VENIR À PRENDRE EN COMPTE

1. LE CONTEXTE / POURQUOI LE CARBET ?

- UN PLAN LOCAL D'URBANISME QUI VIENT D'ÊTRE APPROUVÉ PAR LA VILLE
- UNE VOLONTÉ MUNICIPALE D'ALLER AU-DELÀ DE CE DOCUMENT DE PLANIFICATION DE MANIÈRE PARTAGÉE
- UNE ADHÉSION IMMÉDIATE DES ÉLUS À CETTE NOUVELLE DÉMARCHE EXPÉRIMENTALE PROPOSÉE PAR L'ADUAM
- UNE VILLE AVEC UN POTENTIEL DE DÉVELOPPEMENT IMPORTANT SURTOUT AU NIVEAU DU BOURG
- DES PROJETS DÉJÀ ENGAGÉS QUI DOIVENT RETROUVER DU LIEN
- UNE IDENTIFICATION FORTE DE SES HABITANTS
- UN PATRIMOINE BÂTI ET NATUREL UNIQUE


CARREFOUR VERS CENTRE BOURG
* Angle attractif → tête de gondole.
* marché aux poissons ?
developper le bourg en prof.
_épaissir...
_developper/renforcer le centre
lien social
PLAGE
esp public
fabriquer ou préserver des vues vers la mer
préserver [maintenir la connexion // rapport à l'espace agricole
identité
0
250
500

2. ENJEUX

Les enjeux suivants ont été déterminés à partir du pré-diagnostic précédent mais également grâce à des rencontres préalables avec les élus et les techniciens de la mairie, une analyse du Plan Local d'Urbanisme tout juste approuvé, des rencontres avec des porteurs de projets et des sociaux professionnels, ainsi que des visites de terrain successives avec ces différents acteurs du territoire carbétien.

- RENDRE VISIBLE ET ATTRACTIF LE CENTRE-BOURG AUX YEUX DE TOUS
- CREER DU LIEN ENTRE LES POINTS CLES DE LA VILLE
  (centre bourg, plage, place, ...)
- UTILISER LES POINTS D'APPEL COMME MOYEN DE LIER LES ESPACES PUBLICS
  (cheminée, église, mairie)
- STRUCTURER «LES ESPACES PUBLICS»
- METTRE EN VALEUR LES PETITS COMMERCES
- CRÉER DU LOGEMENT DANS LES DISPONIBILITES FONCIERES
- METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE CARBETIEN
  (eau de source, jardin du Presbytère ....)

2. Le questionnaire

La ville du Carbet et l'Agence d'urbanisme et d'Aménagement de Martinique en organisant cet atelier projet urbain durable ont souhaiter donner à tous les acteurs du territoire, habitants, élus, socio-professionnels, associations, techniciens des différentes collectivités, la possibilité de faire part de leurs réflexions et de partager leurs visions et leurs idées quant à l'avenir de la ville du Carbet.

Cette réflexion partagée, ciblée principalement sur le bourg du Carbet, sur la qualité du cadre de vie des habitants, la qualité d'accueil des visiteurs doit enrichir les propositions déjà menées lors de l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme qui vient d'être approuvé.

De nombreux thèmes sont associés à l'aménagement d'une ville, les déplacements, l'habitat, les activités économiques et touristiques, l'agriculture, les équipements publics, les risques, les ressources du territoire, la gestion des déchets, etc.

C'est afin de ne pas en oublier et surtout de cibler ceux qui ont été prioritairement abordés lors de cet atelier que ce questionnaire a été élaboré.

Un peu plus de 70 questionnaires ont donc été distribués en amont de cet atelier et seule une dizaine a pu être réellement exploitée.

ATELIER PROJET URBAIN DURABLE // SEPTEMBRE 2013

Questionnaire le Carbet // Centre bourg et littoral

La ville du Carbet et l'Agence d'urbanisme et d'Aménagement de Martinique organisent un atelier projet urbain durable afin de donner à tous les acteurs du territoire, habitants, élus, socio-professionnels, associations, techniciens des différentes collectivités, la possibilité de faire part de leurs réflexions et de partager leurs visions et leurs idées quant à l'avenir de la ville du Carbet.

Cette réflexion partagée, ciblée principalement sur le bourg du Carbet, sur la qualité du cadre de vie des habitants, la qualité d'accueil des visiteurs doit enrichir les propositions déjà menées lors de l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme qui vient d'être approuvé.

De nombreux thèmes sont associés à l'aménagement d'une ville, les déplacements, l'habitat, les activités économiques et touristiques, l'agriculture, les équipements publics, les risques, les ressources du territoire, la gestion des déchets, etc.
C'est afin de ne pas en oublier et surtout de cibler ceux qui seront prioritairement abordés lors de cet atelier que nous vous demandons de consacrer un peu de votre temps pour répondre à ce questionnaire.

Ce document complété est à remettre au plus tard le **Mercredi 11 Septembre 2013** dans la boîte prévue à cet effet à la Mairie du Carbet, même si vous ne pouvez pas participer à l'atelier.

1. **Quelle est pour vous la définition d'un centre bourg ?**

.....
.....
.....
.....

2. **Parmi les propositions suivantes choisissez deux d'entre elles qui, selon vous, définissent le mieux le Carbet :**

- ☐ Une ville dynamique
- ☐ Une ville plage
- ☐ Une ville accrochée aux pitons
- ☐ Une ville accueillante
- ☐ Une ville dortoir
- ☐ Une ville sportive
- ☐ Une ville de la côte Caraïbe

Quelle autre définition, selon vous, lui conviendrait le mieux ? « Une ville ..... »

3. **Quels sont selon vous les atouts essentiels du Carbet à préserver ?**

.....
.....
.....
.....
.....

4. Quels sont, parmi les lieux suivants ceux que vous fréquentez le plus au Carbet ?

- ☐ La plage du bourg
- ☐ La place des Caraïbes
- ☐ La place Jules Grévy (Place de la Mairie)
- ☐ L'Anse Turin
- ☐ Autres à préciser : .....

5. Quel est pour vous le plus beau site du Carbet ?

.....

6. Pensez-vous que les espaces publics du bourg sont satisfaisants ?

- ☐ Très
- ☐ Assez
- ☐ Pas du tout

7. Que faudrait-il améliorer dans le bourg ?
(Mettre un classement de 1-le plus important, à 8-le moins important)

- ☐ La qualité des aménagements des espaces publics
- ☐ La diversité de l'offre commerciale
- ☐ Les transports urbains
- ☐ Les circulations douces (piétonnes, cyclables…)
- ☐ La préservation du patrimoine architectural
- ☐ L'offre de logements
- ☐ L'accès aux équipements publics (écoles, mairie, stade …)
- ☐ L'offre de stationnement

Autre, à préciser :

.....
.....
.....

8. Voudriez-vous voir de nouveaux logements s'implanter dans le bourg ?

- ☐ Non

Préciser les raisons : .....

- ☐ Oui

Quel type ? :

- ☐ Individuels
- ☐ Individuels groupés
- ☐ Petits collectifs

9. La valorisation du territoire passe selon vous par :

- ☐ Le maintien sur le territoire de l'agriculture et de la pêche
- ☐ la préservation des paysages
- ☐ Le développement de l'offre touristique
- ☐ L'accroissement de l'offre commerciale en centre bourg

10. Que pensez-vous du rapport entre le Carbet et les villes ou communes voisines ?

.....

.....

.....

11. Si vous ne résidez pas au Carbet, quelles sont les raisons qui vous y font venir ?

- ☐ Professionnelles
- ☐ Loisir
- ☐ Culturelles
- ☐ Commerciales

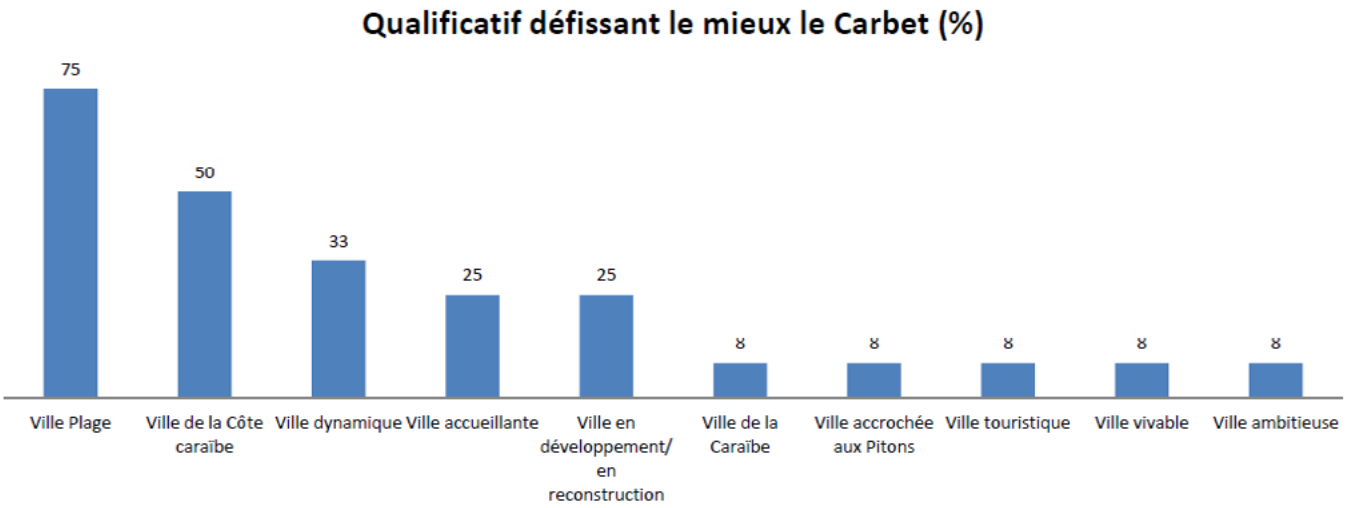
Les informations vous concernant :

Age :	**Statut matrimonial (marié, célibataire, en concubinage) :**
Sexe :	**Lieu de résidence :**
Activité professionnelle :	**Lieu de travail :**
Nombre de véhicules dans le foyer :	**Statut résidentiel (propriétaire, locataire, logé à titre gratuit) :**
Depuis combien de temps résidez-vous au Carbet ?	

Pour tous renseignements complémentaires vous pouvez contacter l'Agence d'Urbanisme de Martinique au 0595 71 19 49.

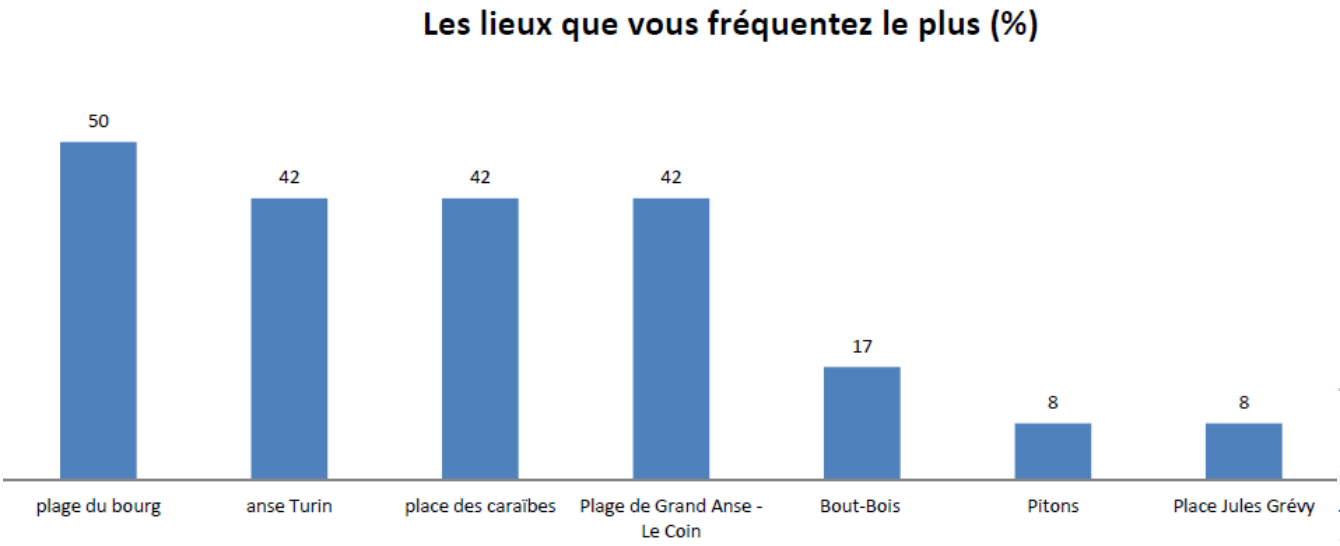
Définition d'un centre-bourg ? 11 questionnaires, 11 réponses différentes

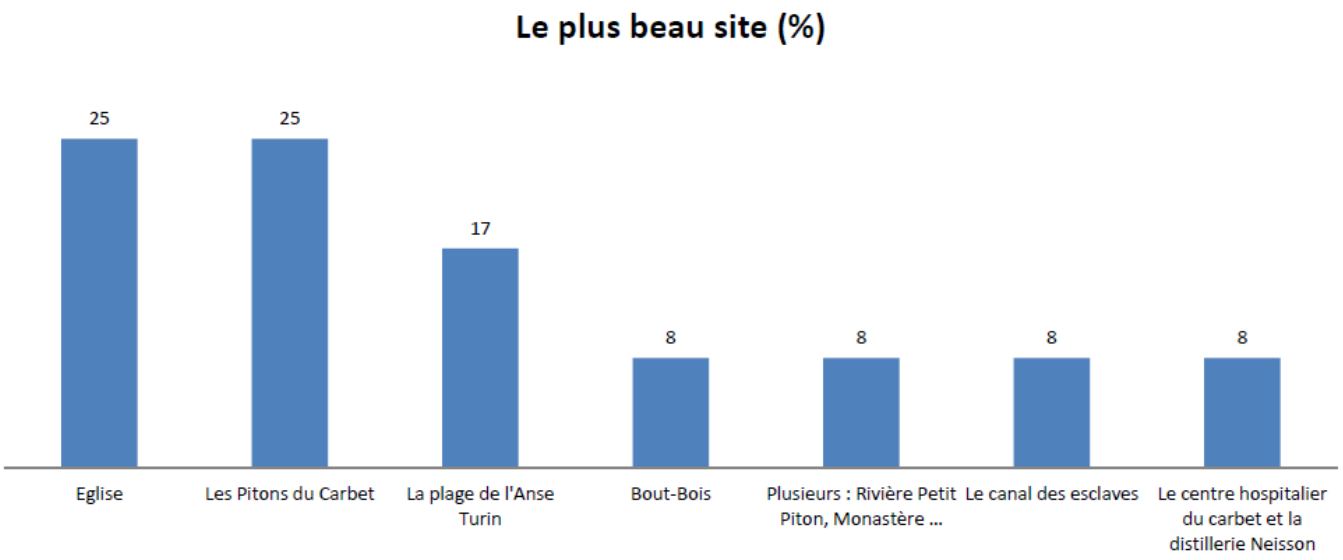
- Un centre-bourg doit être animé et sécurisé
- Centre bourg contre ville. Le centre bourg est le cœur historique de la commune, il se doit d'être autonome par ses équipements.
- C'est le centre administratif et commercial groupant les habitations d'une commune
- Chef lieu de la ville dont dépendent les différents quartiers ; lieu où émergent les fonctions sociales, économiques; c'est aussi une agglomération rurale
- Ensemble d'habitations organisées autour d'un noyau traditionnel "mairie-école-église" suffisamment important pour former une unité administrative.
- Une vie propre avec commerces et équipements de base
- Espace convivial, rencontres, échange, discussion, solidarité intergénérationnelle
- Historique de son implantation, avec lieux de cultes, cimetière, Mairie, école, administrations diverses, commerces, professions libérales
- Par opposition aux hameaux, le centre bourg doit constituer le principal pôle d'une commune (fonctions administratives,
- Secteur où sont regroupées les principales activités administratives et économiques
- Un centre bourg doit être un lieu de rencontre. Il doit être vivant et animé surtout le soir
- Urbanisation dans un rayon de 300m à partir de la Mairie
- Quartier généralement ancien, constitué d'habitations, de commerces de proximité et de quelques services (mairie, poste)

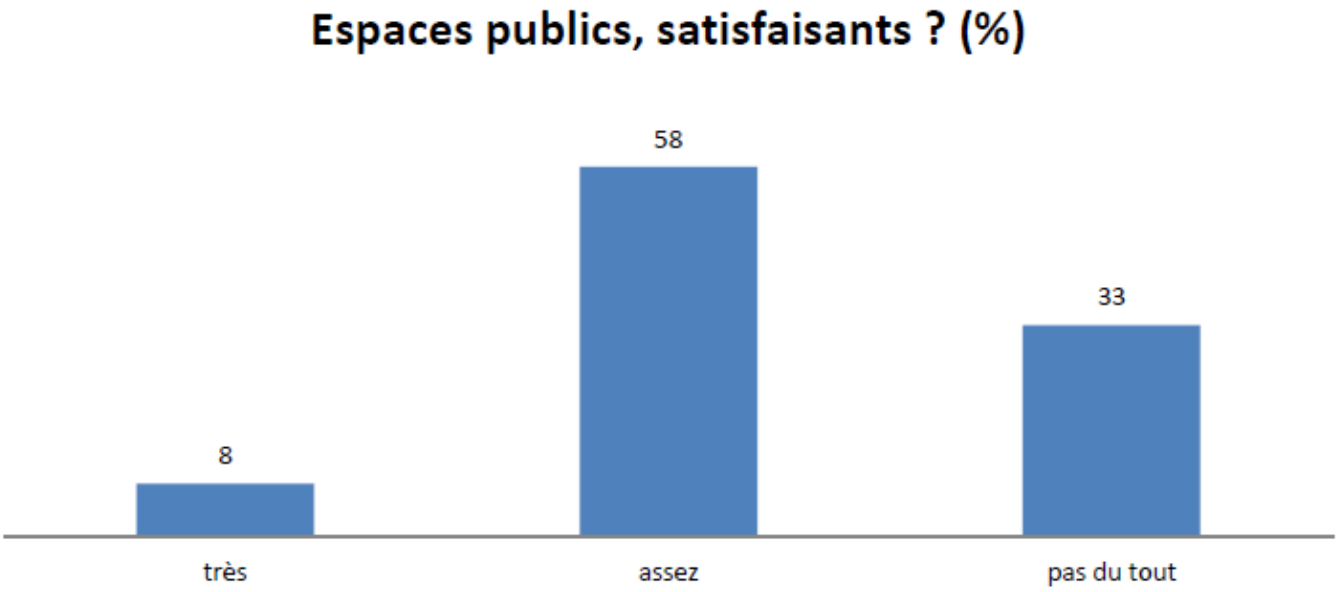


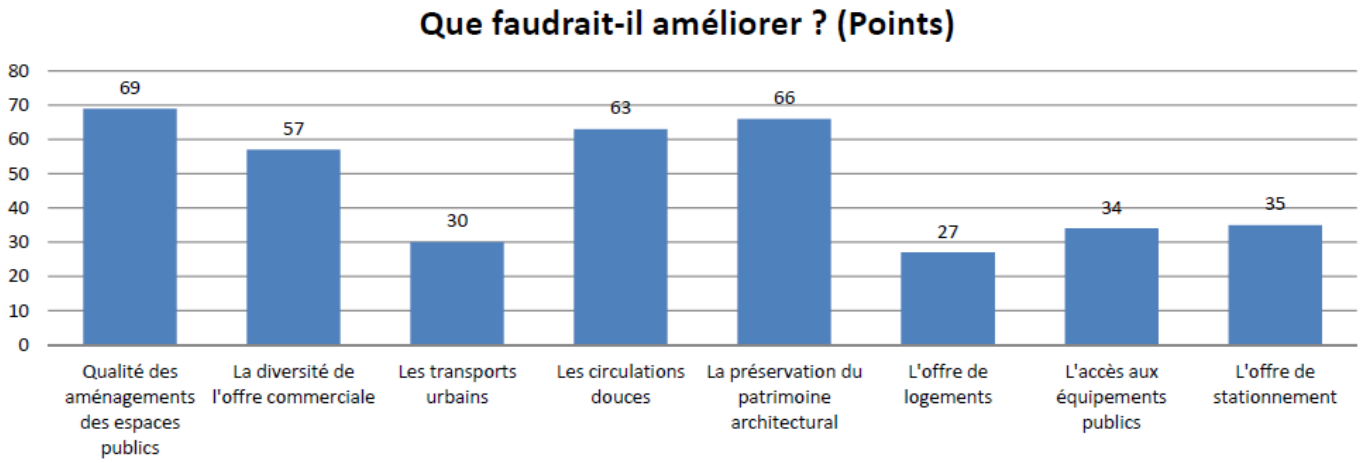
Atouts à préserver

- Authenticité, duplicité paysagère : paysages multiples : agriculture/pêche - paysages de verdure/plages - tourisme
- Entrée de ville, Distillerie Neisson, Plage Le Coin, Les Pitons
- La côte atypique avec le littoral et sa façade maritime donnant dos aux Pitons
- L'aspect touristique
- L'atout principal est la plage qu'il faut aménager judicieusement en ne permettant pas de grandes structures comme le "petit bonum" qui avale trop d'espace public
- Plage, distillerie, espaces verts
- plages, accueil, résidences hôtelières, aqualand, bananneraies, tourisme vert, piscine olympique, vallée des papillons, musée
- préservation et mise en valeur des paysages / réhabilitation et préservation des cases traditionelles du "coin"
- Richesses naturelles, plages, rivières, pitons, monuments historiques
- Toujours essayer de maitriser la délinquance / bien entretenir les plages / attirer les visiteurs
- patrimoine architectural / la RD 62 route touristique, comme déviation en cas de forte houle sur la RN2 / le front de mer de Grand Anse et le Coin / les petits carbets
  une entrée accueillante coté sud / un gros centre de rééducation / sa plage / ses restaurants





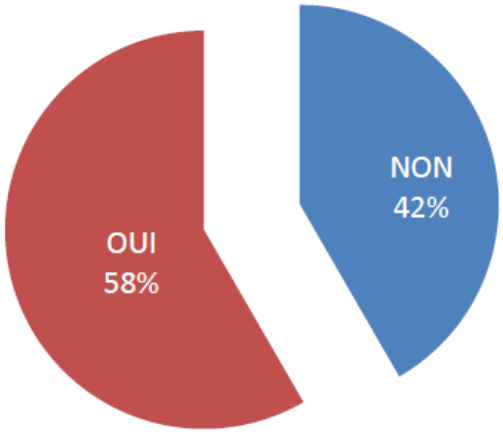




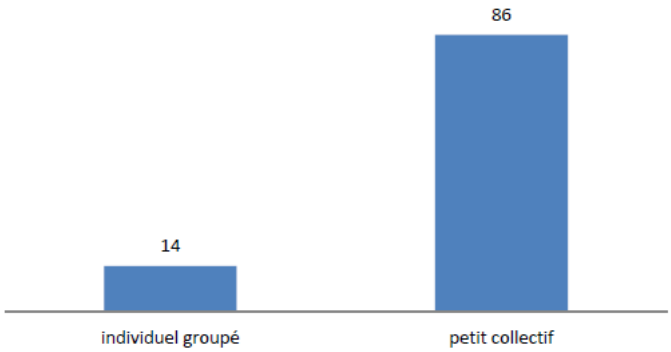
AUTRES AMÉLIORATIONS ?

- Il serait important qu'il y ait une moyenne surface digne de ce nom
- La route du front de mer, déjà réalisée, un levé topo
- Rendre le bourg plus fonctionnel et accueillant
- Transports urbains Carbet-Saint-Pierre

Faudrait-il de nouveaux logements ?



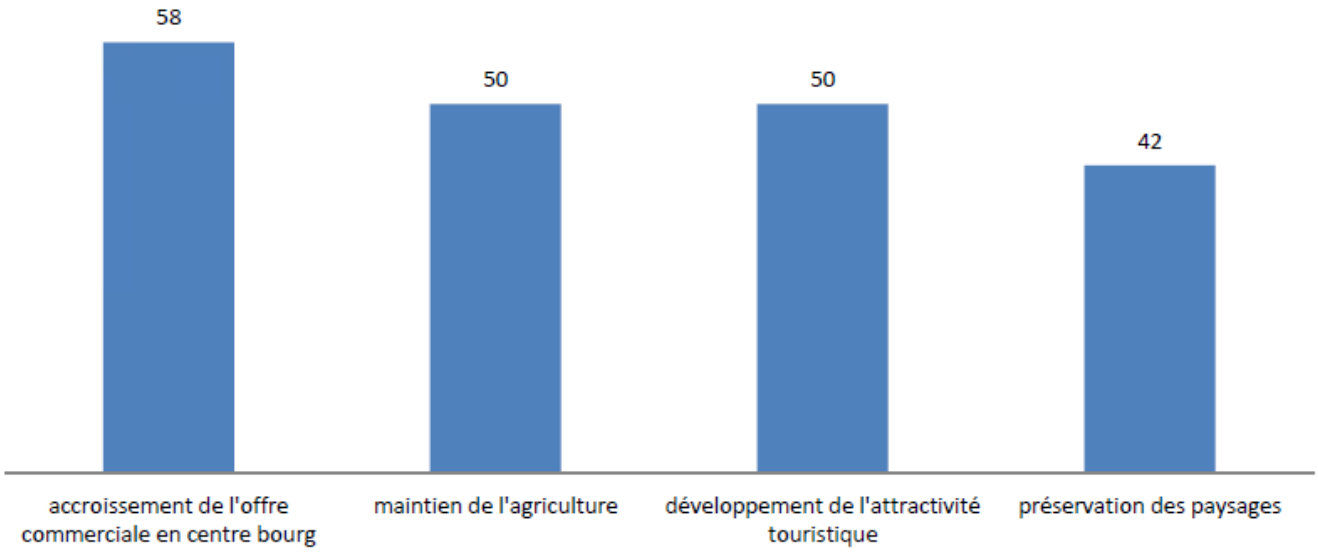
Types de logements (%)



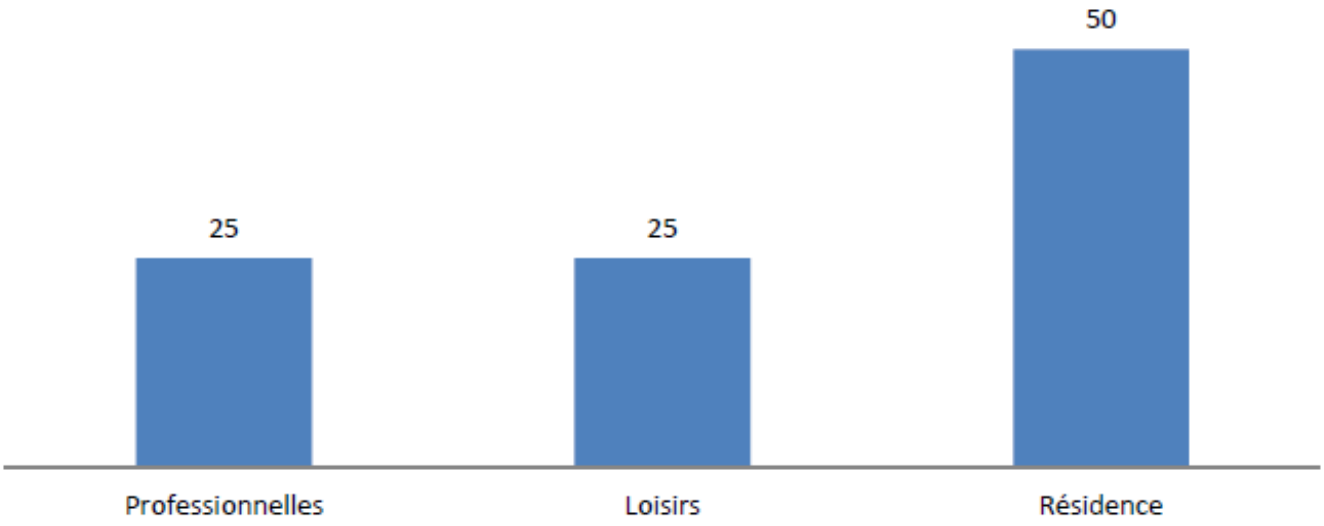
AUTRES OBSERVATIONS ?

- bourg trop fermé (pas d'espace) sauf extérieur centre bourg des collectifs R+2
- garder le patrimoine ancien ; mieux vaut réhabiliter l'existant
- Il existe des logements vacants à réhabiliter dans le bourg
- Il faut garder l'architecture des petites cases
- Mieux vaut réhabiliter l'existant

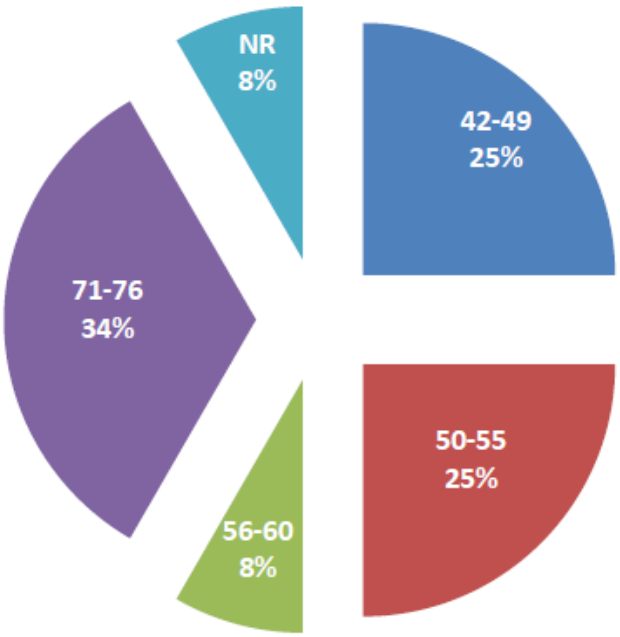
Les déterminants de la valorisation du territoire ? (%)



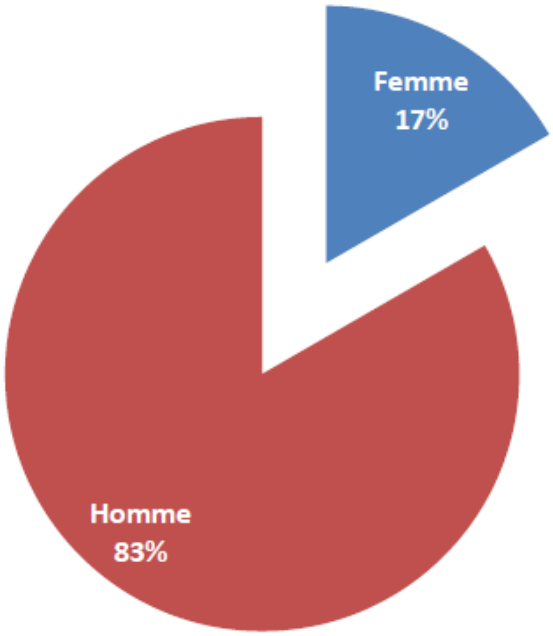
Raisons de votre venue (hors résidence) - %



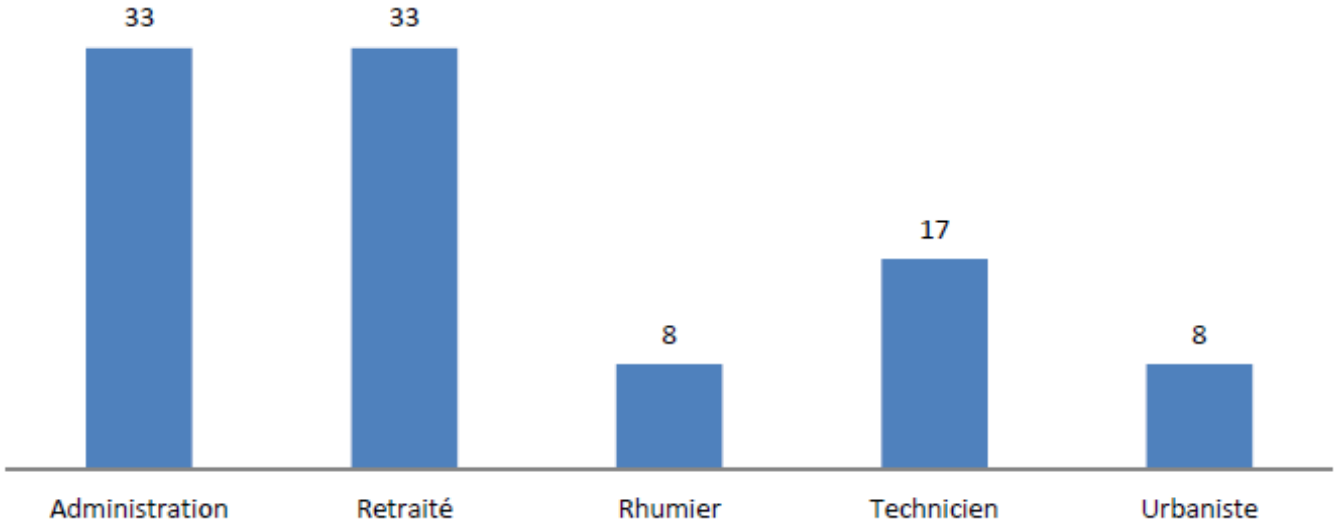
Age



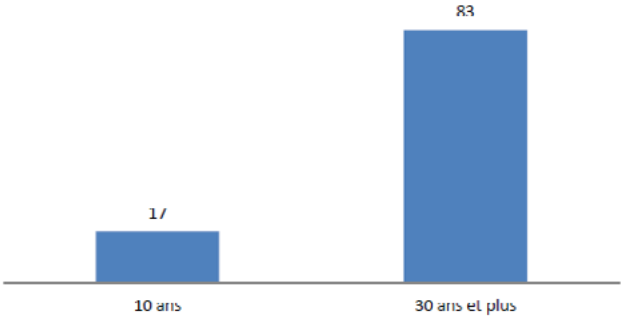
Sexe



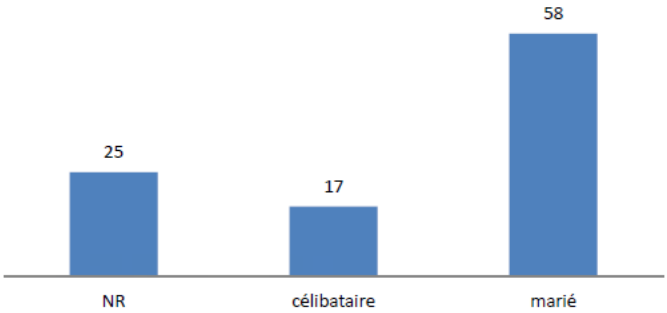
Catégories sociales et professionnelles (%)



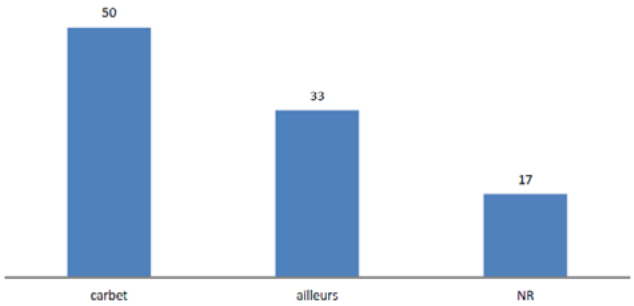
Années de résidence au Carbet (%)



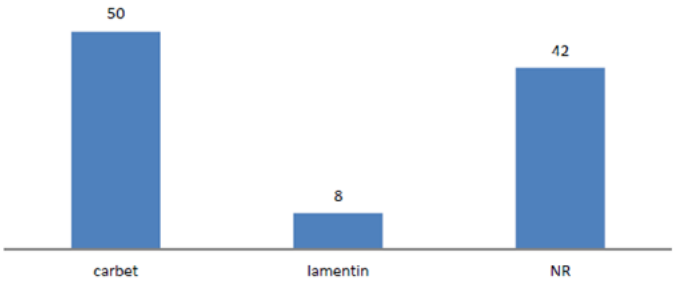
Statut matrimonial (%)



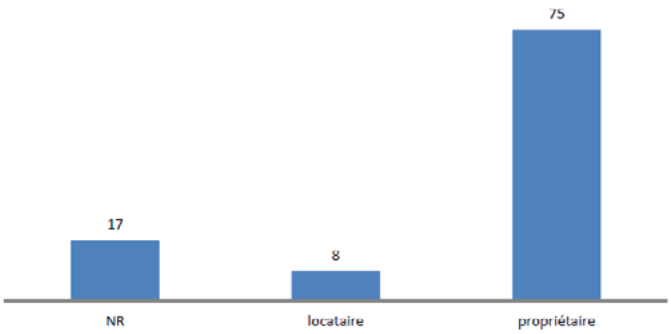
Lieu de résidence (%)



Lieu de travail (%)



Statut d'occupation du logement (%)



3. L'atelier sur site

Parcours du diagnostic en marchant
Ateliers Projets Urbains Durables
Bourg du Carbet

Points d'arrêt diagnostic en marchant

1. Projet d'aménagement de la plage
2. Délaissé
3. Place des Caraïbes
4. Place Jules Grevy
5. Gendarmerie
6. Médiathèque

A. LE DIAGNOSTIC EN MARCHANT

Le diagnostic en marchant constitue la première étape de l'atelier sur site qui a regroupé une quarentaine de personnes. Il permet à l'ensemble des participants de bien identifier les limites du secteur sur lequel ils auront à intervenir, de prendre connaissance des liens avec d'autres projets connexes, de repérer les sites « stratégiques », de recueillir les premières impressions des participants. C'est aussi l'occasion de créer un premier contact entre les différents participants et parfois même, pour certains habitants, de découvrir quelques trésors cachés leur commune.

Les différentes étapes du parcours ont permis de poser des questions conrètes quant à l'avenir des différents sites à travers un déroulé précis préparé par l'agence

- **9h00 :** Point 1 du diagnostic en marchant (Grande Anse – Mise à l'eau) :
  - Présentation du projet d'aménagement de la plage par Alain Alexandre des 50 pas
  - Questions
- **9h15 :** Point 2 (Délaissé à gauche de la Nationale)
  - Quel avenir pour ce site ? (Parking, équipements de plein air ...)
  - Quel lien entre la mer et la place des Caraïbes ?
- **9h30 :** Point 3 (Place des Caraïbes)
  - Quel usage véritable de cette place aujourd'hui ?
  - Quel avenir pour cette place ? Statu quo ou destination différente ? (Logements, équipements ...)
- **9h45 :** Point 4 (Place Jules Grévy)
  - Comment rendre visible cette place ?
  - Quelle façade pour la nouvelle mairie ?
  - Quel lien avec la place des Caraïbes ?

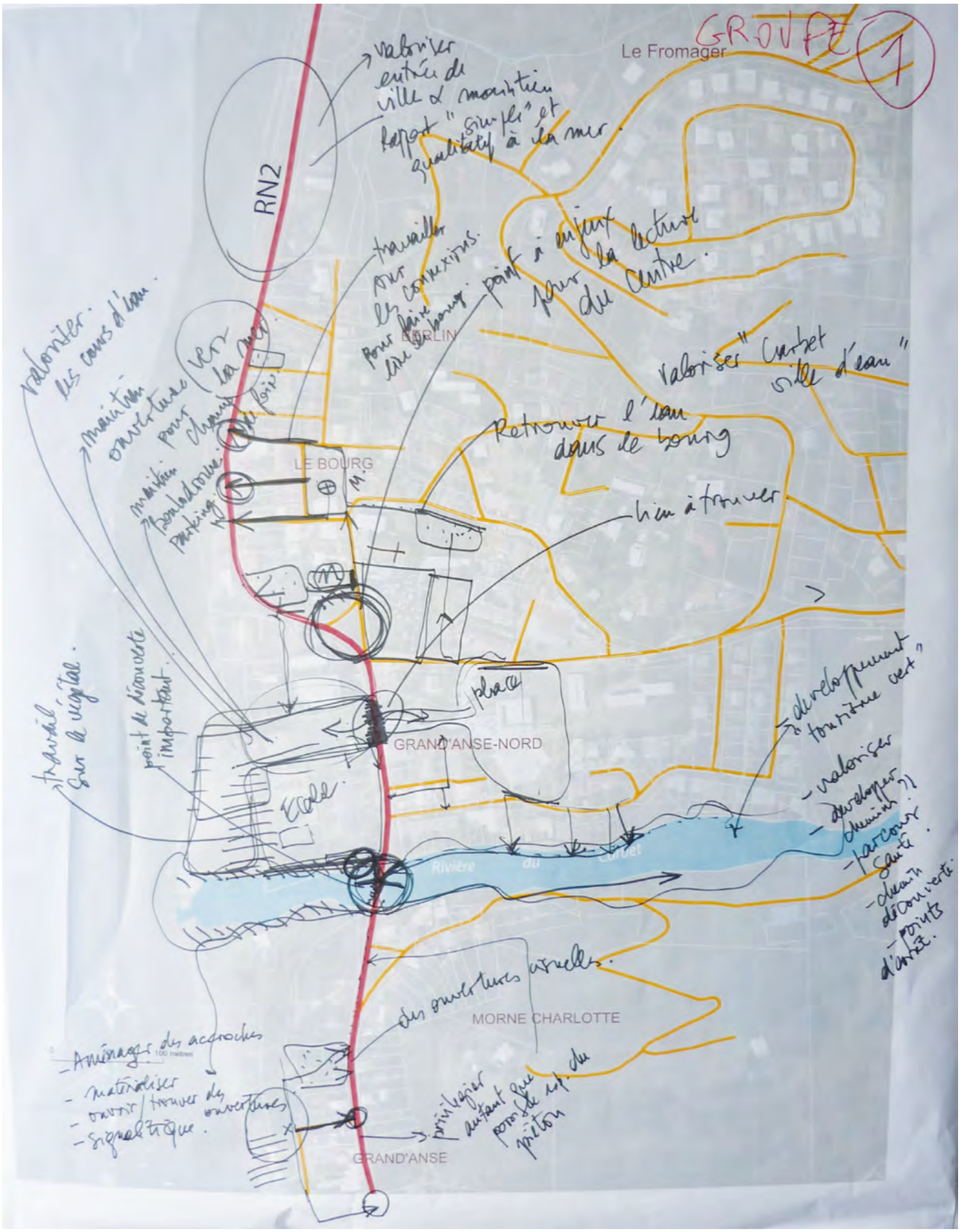
- **10h00 :** Point 5 (Site de la gendarmerie)
  - Quel avenir pour ce site ? (Zone rouge)
- **10h15 :** Point 6 (Entrée de la future médiathèque)
  - Retour à la pépinière d'entreprises (bus)

B. LES GROUPES DE TRAVAIL

Le diagnostic en marchant a été suivi d'un travail de production par groupes, pour échanger et spatialiser les attentes et propositions sur le bourg élargi. Répartis selon 3 thématiques proposées par l'agence, les participants ont pu travailler sur la base de plan à différents formats et de photos du site de réflexion. Chacun des groupes, constitué d'une dizaine de personnes, étant animé par un ou deux membres de l'Agence, accompagnés de sa paysagiste conseil.

➢ L'IDENTITÉ DU CARBET (Juliette bailly-maitre et Anne Petermann)

- Entre terre et mer
- Le grand paysage
- Agriculture
- Patrimoine et autres trésors ...

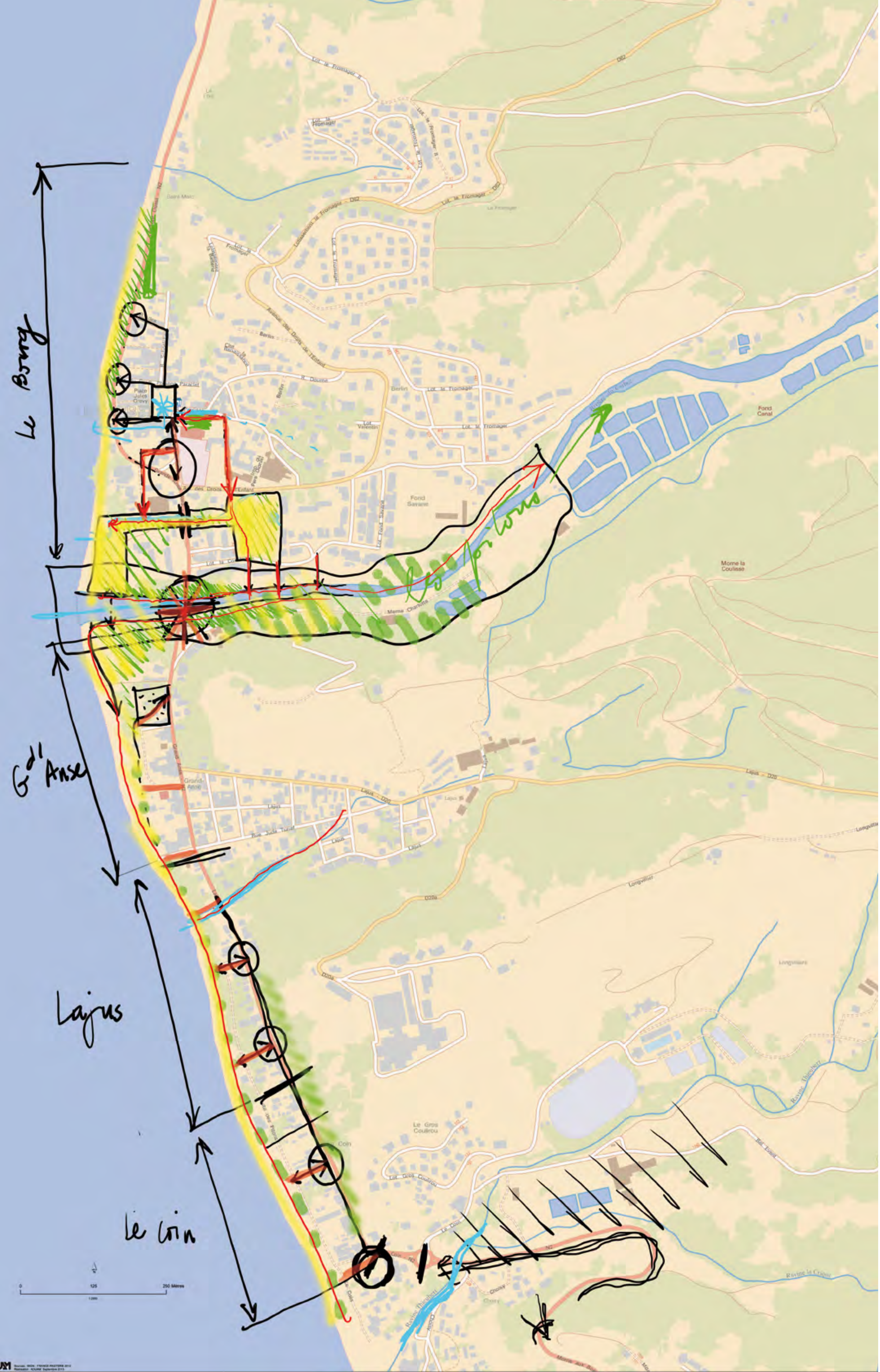


➢ SE DÉPLACER AU CARBET (Joëlle Taïlamé et Vanessa Libéros)

- Continuités piétonnes
- Place du transport en commun
- Equilibre entre piéton et automobile
- Entrée de ville ?

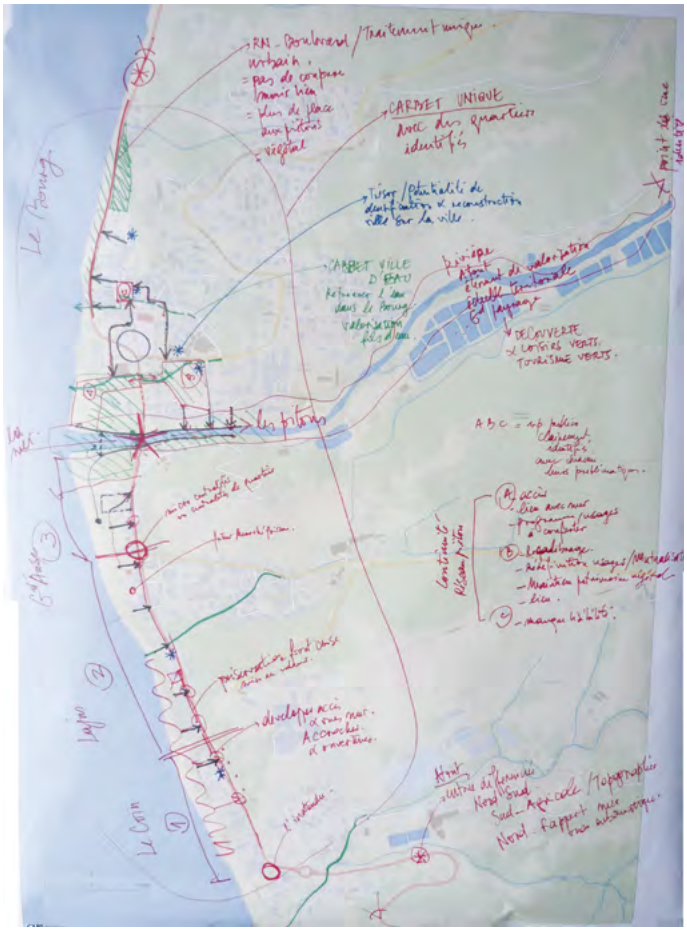
➢ HABITER AU CARBET (Damien théodose et Guy Lafontaine)

- Lien social
- Usages
- Equipements et espaces publics
- Centre bourg ...



Le Bourg
Gd'Anse
Lajus
Le Coin
Fond Savane
Fond Canal
Morne la Coulisse
Grand-Anse
Le Gros Coulirou
Lot le Fromager
0
125
250 Mètres

C. LA SYNTHESE GENERALE

A partir du travail de chacun des groupes, les animateurs ont préparé une synthèse qui a été restitué en direct par Juliette Bailly-Maître, paysagiste conseil de l'agence. Cette synthèse a pour but de spacialiser les différentes prpositions ou grandes orientations proposées par chacun des groupes.

Les thématiques proposées, bien que différentes, ont souvent trouvé des points de convergeance et cette synthèse a permis de les faire ressortir. Continuités piétonnes, densification adaptée, redécoupage des espaces publics, affirmation d'une identité carbétienne, sont les grandes orientations retenues lors de la synthèse des travaux conduite par l'ADUAM accompagnée de sa paysagiste conseil.